

権 れい
石丸幹二 森 マリア 町田啓太
田口浩正 永岡 佑 梅舟惟永 田中要次 木越明 高瀬哲朗 藤吉久美子
小市慢太郎 カニング竹山 HideboH 渋谷謙人 松金よね子
六平直政 山中興史 / 権 ふみ / 河相我聞 原田龍二
水谷 豊

監督・脚本：水谷 豊 撮影監督：会田正裕 (J.S.C.)

6.3 FRI ROADSHOW

～音楽は人々を幸せにする最高のマジック～

「今日、
わたしたちは、
解散をします。」

ある地方都市のアマチュア交響楽団、
最後の、そして最高のコンサートがはじまる！

Life is a miracle!

制作総指揮：早河洋 制作協力：手塚治 製作：西野 村松秀信 水谷豊夫 黒田尚友 企画：長井寛太 エグゼクティブプロデューサー：桑田 隆 監修：高瀬哲朗 高平直政 栗生一馬 アソシエイトプロデューサー：青柳尚之 キネマタレントプロデューサー：福岡謙博
音楽：山元謙輔 美術：近藤成之 照明：松村泰和 録音：石寺健一 編集：石野茂也 (J.S.S.) 録音：山内正一 衣裳デザイナー：高橋正史 スタイルアドバイザー：本間本城子 音楽効果：高澤典二 助監督：杉山俊一 執行担当：若下直也 プロダクションスーパーバイザー：島地淳夫
ラインプロデューサー：今村隆嗣 VFXスーパーバイザー：戸村誠嗣 プロデューサー：橋本 博 押切大輔 宣伝プロデューサー：張崎健二郎 監：誠明
マネージング・オペレーター：西条智美 (インフォメディア・コミュニケーションズ)
「太陽とボレロ」製作委員会：テレビ朝日 東映 トライサム 東映ビデオ 製作プロダクション：東映東宝プロダクション 東映テレビプロダクション 配給：東映 ©2022「太陽とボレロ」製作委員会 A・V・E・E・F

sun-bolero.jp

太陽とボレロ



楽団の危機に、超個性派の楽団メンバーたちの人生も大迷走!?

水谷豊 監督第3作となる本作の題材は“クラシックのオーケストラ”。そこで繰り上げられる“音楽を愛する普通の人々”の人間模様を洒落なエンターテインメントとして作りあげた。出演は、映画初主演となる檀れい、実力派の石丸幹二、若手注目株の町田啓太、自身のヴァイオリン経験から大抜擢された森マリアが参加。さらに、田口浩正・藤吉久美子・田中要次・六平直政・河相我聞・原田龍二ら、日本映画を支えるバイプレイヤーズ達が個性豊かな交響楽団メンバーを熱演。さらに楽器を猛特訓し、プロのオーケストラとの演奏は吹き替えなしで挑んだ。

時にシリアス、時にユーモラスに描かれる、楽団員たちの人間ドラマは、まさかのフィナーレへ!



ある地方都市で、18年間活動を続けてきた、アマチュア交響楽団の解散が決まった。決断を下した主宰者・花村理子は、ラストコンサートを計画するが、個性豊かなメンバーに振り回され、次第に不協和音が響きだす…。問題は山積みの中、最後のコンサートが始まる。果たして最高の舞台に出来るのか!?

「笑顔と感動」があなたを包み込む劇場へ、一緒に! 音楽が繋げてくれた、かけがえのない時間。



主な劇中楽曲リスト

- ビョートル・チャイコフスキー作曲
白鳥の湖
- ジュール・マスネ作曲
タイスの瞑想曲
- モーリス・ラヴェル作曲
ポレロ
- バプロ・デ・サラサーテ作曲
カルメン幻想曲
- G.ビゼー作曲
ファランドール
- L.V.ベートーヴェン作曲
交響曲第7番
- L.V.ベートーヴェン作曲
「悲愴」ピアノソナタ第8番第2楽章
- ビエトロ・マスカーニ作曲
カヴァレリア・ルスティカーナ

6.3 FRI ROADSHOW sun-bolero.jp

