



1 ブルドックス・スタータン 2 Elliot(Modern) エリオット (モダン) 3 Barclay Dress(Modern) バークレイ・ドレス (モダン)  
 4 Buchanan(Modern) ブキヤナン (モダン) 5 Ailsa Pink エルサ・ピンク 6 Cranston(Modern) クランストン (モダン) 7 Buccleuch バクルー

# TARTAN

## タータン 伝統と革新のデザイン

2019  
 9.21 土  
 —11.4 月・振

会場 = 久留米市美術館 (本館 2 階)

休館日 = 月曜日 (9/23、10/14、11/4 は閉館) 開館時間 = 10:00-17:00 (入館は 16:30 まで)

9/28 (土)、10/5 (土) は 18:30 まで延長開館 (入館は 18:00 まで)

入場料 = 一般 1,000 円 (800 円)、シニア 700 円 (500 円)、大学生 500 円 (300 円)、高校生以下無料

※ ( ) 内は 15 名以上の団体料金、シニアは 65 歳以上 ※上記料金にて石橋正二郎記念館もご覧いただけます。

※前売券はチケットぴあ、ローソンチケット取扱店などにて 600 円で販売 (Pコード 769-562、Lコード 86694)

※11/3 (日) 文化の日は入館無料



アンドレ・エドワール・マルティ  
『ガゼット・デュ・ボン・トン』より『田園にてーポール・ボワレのドレス』  
1923年 神戸ファッション美術館蔵



日本では「タータンチェック」として広く親しまれているタータン。その普遍的なデザインはマフラーやスカートなどの衣類からインテリアや小物類まで日常のあらゆるところで目にすることができます。

タータンの起源は中央ヨーロッパに住んでいたとされるケルト人にまでさかのぼります。スコットランドの北西部、ハイランド地方に定住したケルト人は、タータンと呼ばれる織物を日常着としていました。そこからタータンは英国の歴史の中で特異な運命をたどり、18世紀にはハイランドの男性に対して着用が禁止されます。しかしハイランド文化復興の動きによって数十年後にその禁令が解かれるとスコットランドを象徴する文化として再び脚光を浴びるようになりました。

本展では一般にはあまりなじみのない様々なタータン生地約100種によりその多彩で洗練されたデザインをお楽しみいただけます。また19世紀にエディンバラで活躍した風刺画家ジョン・ケイの版画、現在活躍中のファッションデザイナーによる衣装、日本とタータンの関わりを示す資料など総数約270点を通じて、その歴史や社会的、文化的背景をご紹介します。様々な視点からタータンが持つ意味や魅力をさぐります。



《子供用ハイランド衣装一式》  
1868年頃  
神戸ファッション美術館蔵

ヴィヴィアン・ウエストウッド  
《タータン・スーツ、ジャケット》  
1993年 神戸ファッション美術館蔵

## 関連イベント

### ギャラリートーク (申込不要)

●会場 本館2階展示室

### スペシャル

#### ギャラリートーク

●9月21日(土) 14:00-15:00

●富田智子氏

(三鷹市美術ギャラリー主任学芸員)

### 担当学芸員による

#### ギャラリートーク

●10月5日(土) 14:00-14:30

### 美術講座 (申込不要)

## 「タータンの魅力」

●日 時 10月12日(土) 14:00-15:30

●講 師 奥田美紀氏

(作家・タータン研究者)

●会 場 本館1階多目的ルーム

●定 員 70名

●参加費 無料

# TARTAN

## タータン 伝統と革新のデザイン

### 体験講座

要事前 試飲  
申込 あり

### ウイスキーの世界

#### —スコッチウイスキーと竹鶴政孝—

●日 時 10月26日(土) 14:00-15:30

●講 師 佐藤 一氏 (アサヒビール株式会社第6代ウイスキーアンバサダー)

●対 象 20歳以上の方(数種類のウイスキーの試飲を行います)

●会 場 本館1階多目的ルーム

●参 加 費 1,000円(展覧会チケット込み)

●定 員 30名

●申込方法 ①-④をご記入の上、FAXまたはハガキでお申し込みください。

①参加者人数 ②全員の氏名(ふりがな)と年齢 ③郵便番号・住所 ④電話番号

●申 込 先 久留米市美術館イベント係

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015 FAX 0942-39-3134

●申込締切 10月8日(火) 必着

※応募者多数の場合は抽選し、全員に結果を10月12日(土)までにお知らせします。

※1通につき2名様までご応募いただけます。

●注意 飲酒をともなうイベントです。公共交通機関でご来館ください。

高田喜佐《シューズ》1990-93年  
神戸ファッション美術館蔵  
(高田邦雄氏寄贈)



### ワークショップ (申込不要)

#### リボンでつくるタータン風ブローチ 紙でつくるタータンチャーム

●日 時 10月19日(土) 11:00-15:00

●会 場 本館1階多目的ルーム

●参加費 100円(展覧会チケット半券1枚で1回無料)

#### タータン生地で作る くすみボタンブローチ

●日 時 10月20日(日) 11:00-15:00

●会 場 本館1階多目的ルーム

●参加費 300円(展覧会チケット半券1枚で1回無料)

協力: 神戸ファッション美術館、岩手県立美術館

次回展 熊谷守一 いのちを見つめて  
2019年11月16日(土) — 2020年1月13日(月・祝)

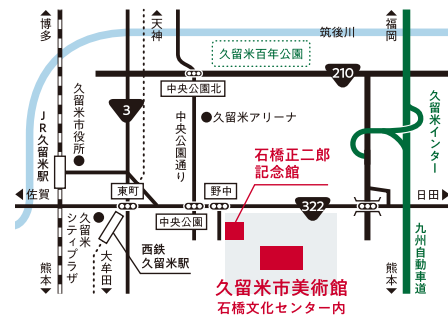
会期中石橋文化センターイベント情報

#### ガーデンテラスコンサート

9/28(土)、10/5(土) 18:30-

#### 秋のバラフェア

10/19(土) - 11/17(日)



久留米市美術館  
石橋文化センター内

●福岡空港より西鉄高速バスで50分(文化センター前下車) ●JR博多駅よりJR久留米駅まで新幹線で20分(快速で40分) ●西鉄福岡(天神)駅より西鉄久留米駅まで特急で30分、急行で40分 ●JR久留米より西鉄バスで15分、西鉄久留米より5分(文化センター前下車) ●久留米インターより車で10分(石橋文化センター内に有料駐車場あり) ※おおよその時間で記しています。

ジョン・ケイ

《後に第5代ゴードン公爵となる若きハントリー侯》1791年  
京都ノートルダム女子大学蔵

《アフタヌーン・ドレス》  
1865年頃  
神戸ファッション  
美術館蔵



作者不詳《猫のバカ騒ぎーハイランドリール》1833年 個人蔵



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM  
ISHIBASHI CULTURAL CENTER